

慶應義塾大学 FutureLearn Project

Material of 2023



Keio University
1858
CALAMVS
GLADIO
FORTIOR





Brief History of Online Education in Keio University

- 1997 - Live Streaming & Archiving classes to create a classroom on the Internet
- 2000 - Distance learning classes
- 2002 - SFC Global Campus as OER
- 2006 - e科目 as online accredited course
- 2010 - Courses on iTunes University as OER
- 2014 - Japanese MOOCs @ gacco
- 2016 - Global MOOCs @ FutureLearn

Global MOOCs from Keio University

配信する
理由・メリット

配信するための
学内体制

コースコンテンツ
の紹介

配信するための
コスト

成果と課題

Global MOOCs from Keio University

Global MOOCsを配信する理由・メリット

- 本学の方針（MOOCsを提供する理由）
- 配信するメリット

FutureLearn

www.futurelearn.com

- 2012年に英国のOpen Universityによって設立
- ソーシャルラーニング—**学習者同士の学び合い**—を重視している国際的なオンライン教育プラットフォーム
- ブリティッシュ・カウンシルやブリティッシュ・ライブラリー等の機関、世界有数の大学・研究センターや専門教育機関が様々なコースを提供
- 2022年現在、**約1800万人**の学習者が登録・受講
- コース登録・受講は開講期間中であれば**無料**
- 有料で修了証（certificate）を取得可・期間無制限の受講も可能
- 有料コース・学位（修士）プログラムを提供

Keio FutureLearn Project

Since 2016

FutureLearn上の1万人規模の学習者が**ソーシャル**に学べる
総合的に質の高いコースを**持続的に開発・運用**し、
慶應義塾大学にとっての**新しい学習環境**を構築・戦略提案を行うこと

Keio FutureLearn Project

Since 2016

MISSION

- 大学の知の発信と社会貢献
- 大学の先進的な教育手法の開発、教育力の向上
- 大学のグローバル化の推進

Keio FutureLearn Project

Since 2016

PHASE I

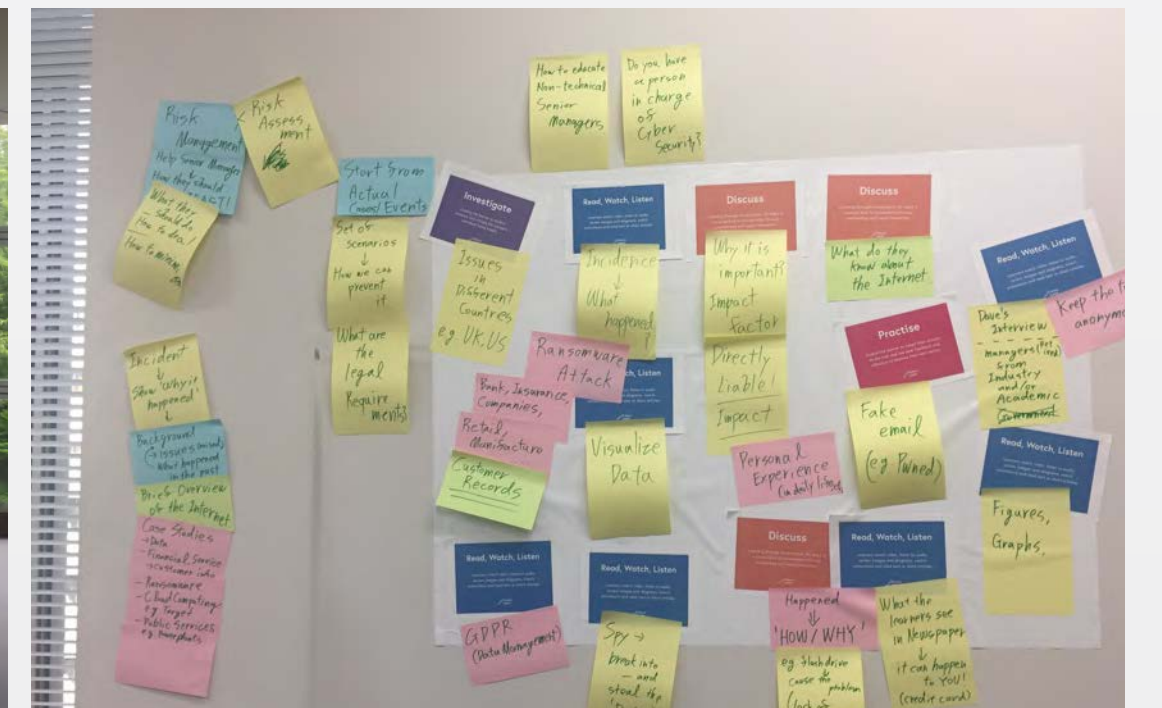
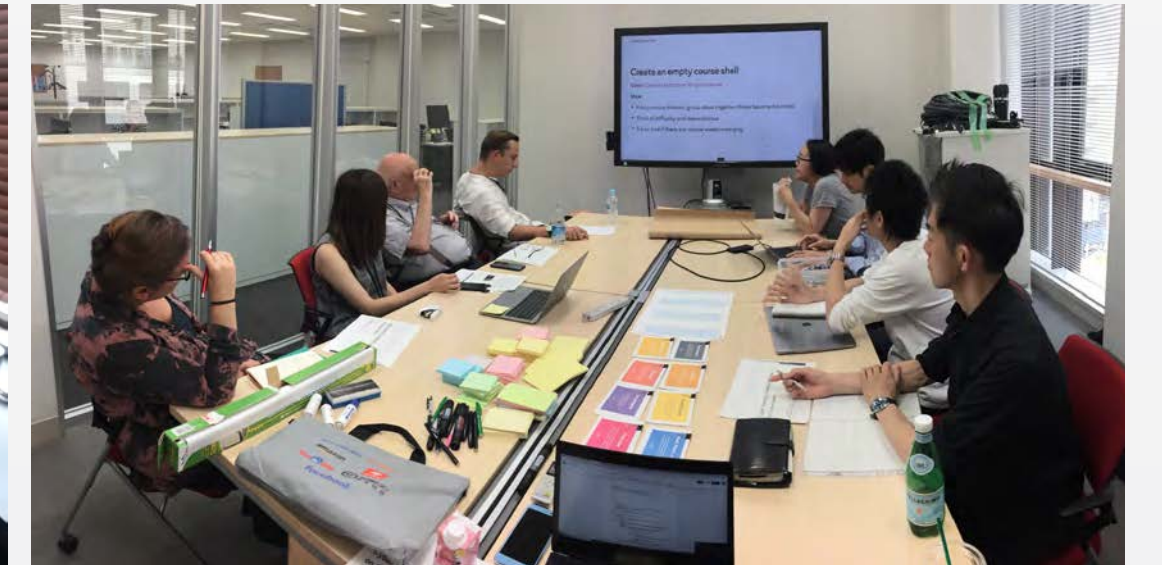
- ▶ オンラインコース開発のノウハウ蓄積

PHASE II

- ▶ 塾内教育活動への適用

PHASE III

- ▶ 持続可能なモデルの構築



Keio FutureLearn Project

Since 2016

PHASE I

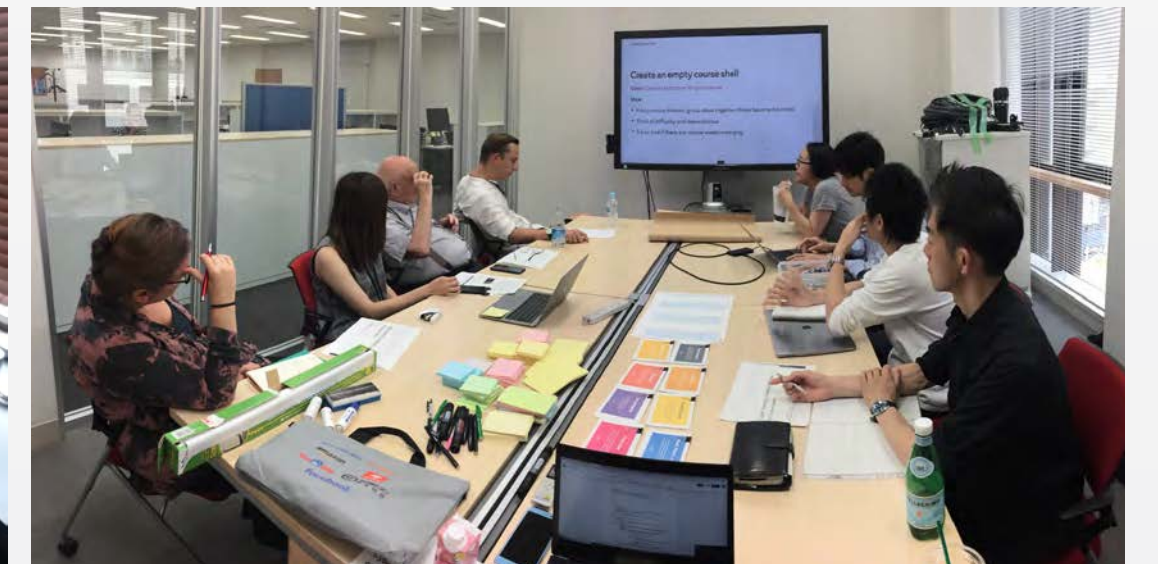
- ▶ オンラインコース開発のノウハウ蓄積

PHASE II

- ▶ 塾内教育活動への適用

PHASE III

- ▶ 持続可能なモデルの構築



Keio FutureLearn Project

Since 2016

KEY BENEFITS for...



Learners
学習者



Educators
教員陣



Keio University
慶應義塾

Keio FutureLearn Project

Benefits for Learners

KEY BENEFITS

- Global Social Learning Experience.
- Preparation to become a flexible life-long learner.
- Better understanding of a part of the learning modules by learning with their own pace. Personalized program.
- Learning opportunity whenever they need, whatever they want.



- グローバルなソーシャルラーニングの経験
- 生涯学び続けるための準備
- 自分にあったスタイルで、自分のペースで学ぶことにより、学習理解が深まる
- いつでも・どこでも、必要な時に学びたい科目を学べる

Keio FutureLearn Project

Benefits for Educators

KEY BENEFITS

- Teaching experience to global audience.
- Better grasp of learners.
- Deeper discussion in the classroom in shorter time. Less teaching time by re-usable learning modules.
- Wider social impact of your research by using online course.
- Use your own time effectively.



- 世界中の学習者に教え、コミュニケーションする経験
- 学習者の理解と進捗をよりよく把握できる
- コースモジュールを再利用することによる時間の効率化
- 研究成果を世界に向けて発信し、より大きな社会的インパクトを創出
- 研究・教育の時間をより効率的に活用

Keio FutureLearn Project

Benefits to Keio University

KEY BENEFITS

- Global Contribution through education.
- Reach to good potential students.
- Wider range of students by providing online accredited courses.
- Better service to the campus students by using flexible learning mode (online and campus).
- Global Learning Experience.
- Lifelong Learning service for Alumni.



- グローバル社会への教育を通じた貢献
- 学生リクルートへの活用
- 修了証の提供や（オンライン）単位制度化による、幅広い学びの場の提供
- 各学生に適した（大学内外での）学習スタイルを提供し、よりよく学べる環境を構築
- グローバルな学習体験の提供
- 生涯学習環境の実現

Keio FutureLearn Project

As of January 2023

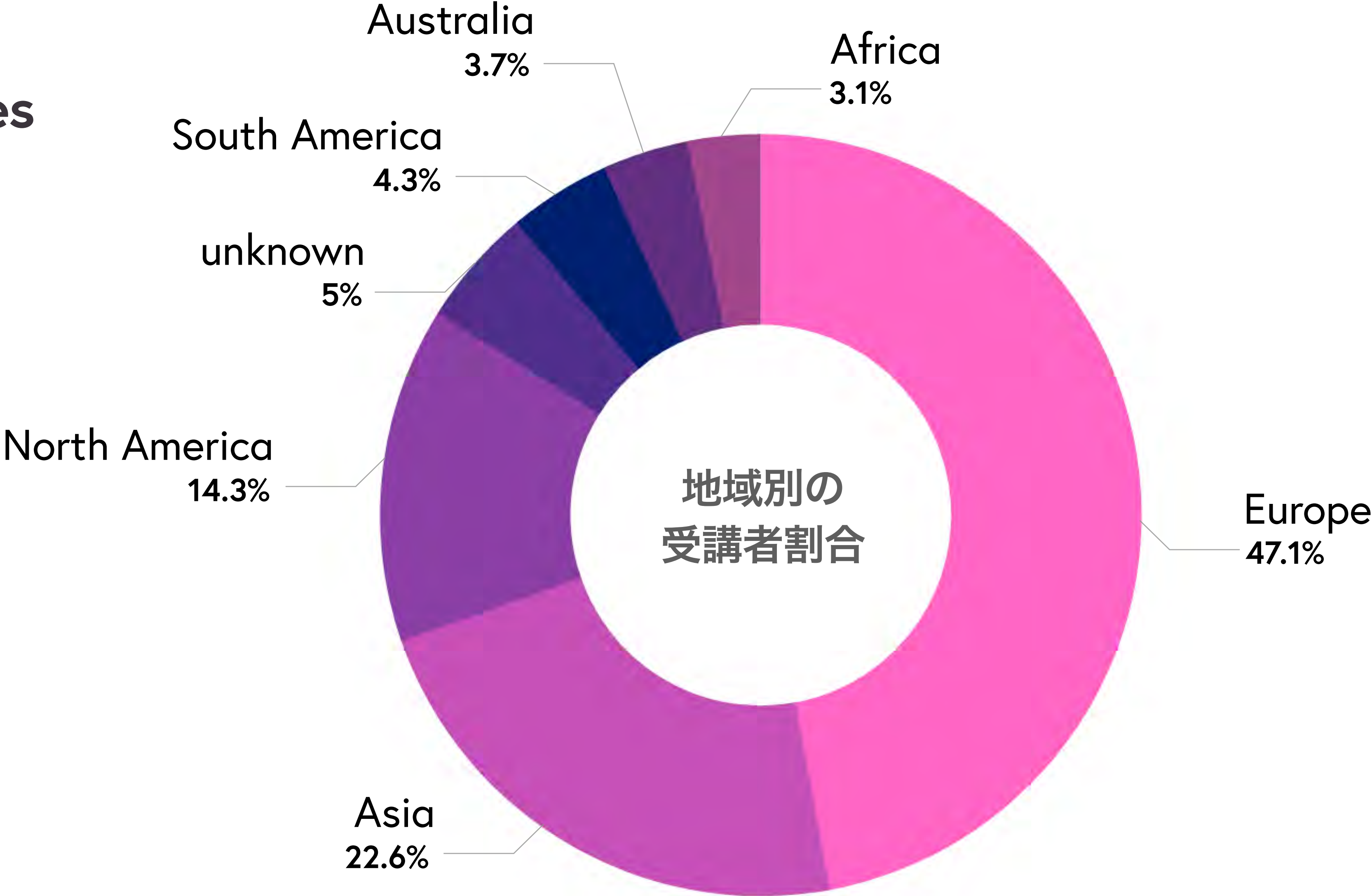
total **10** courses

over **97,000** joiners

from **208** countries

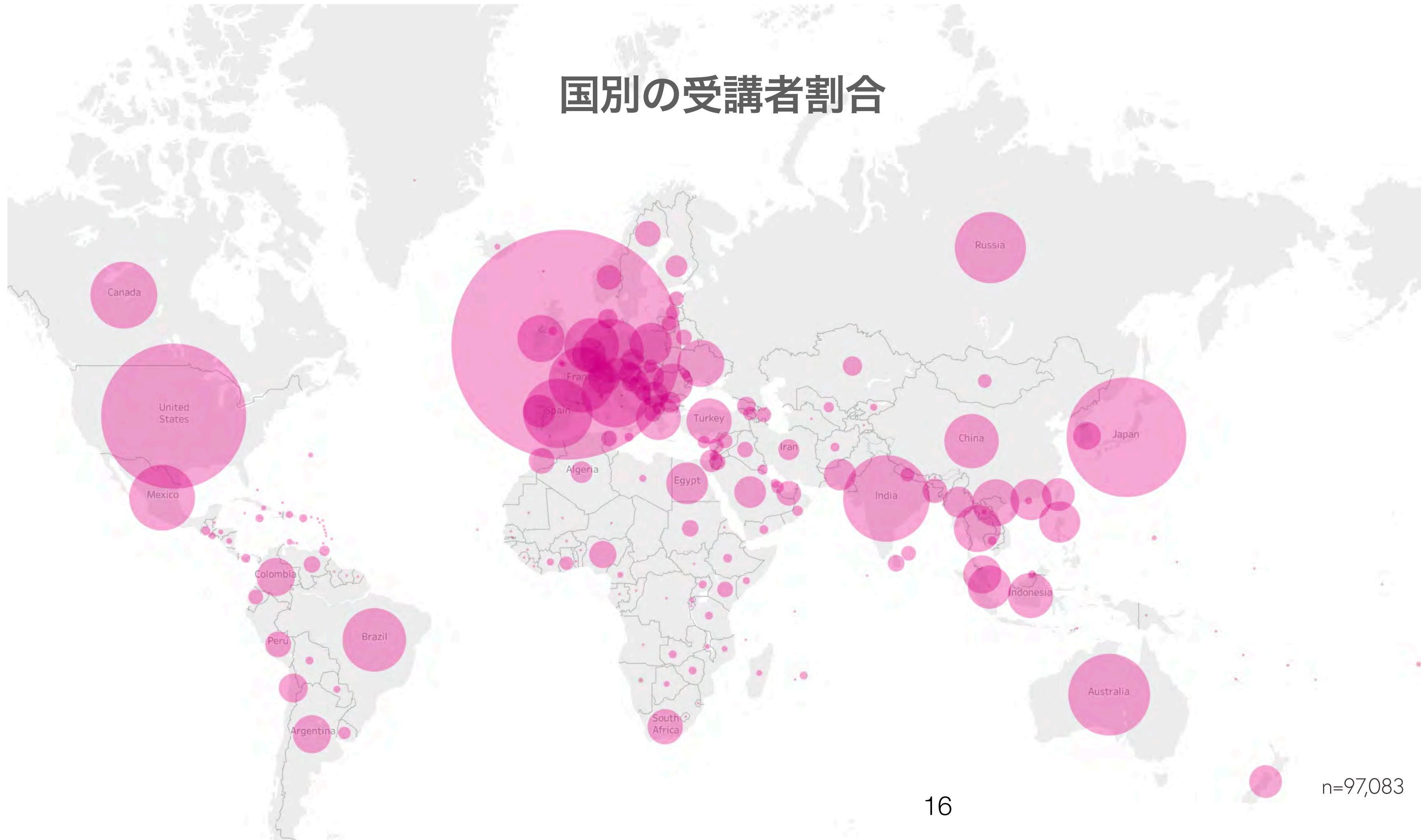


Sum of all 10 Courses 2016 - 2022



Sum of all 10 Courses 2016 - 2022

国別の受講者割合



1	United Kingdom	23,751	TOP 20
2	United States	9,461	
3	Japan	6,436	
4	India	3,373	
5	Australia	3,009	
6	Russia	2,280	
7	Italy	2,153	
8	Spain	2,130	
9	Canada	2,014	
10	France	1,964	
11	Mexico	1,947	
12	Brazil	1,848	
13	Germany	1,822	
14	Netherlands	1,358	
15	China	1,333	
16	Vietnam	996	
17	Ukraine	983	
18	Ireland	978	
19	Thailand	973	
20	Indonesia	934	

n=97,083

Global MOOCs from Keio University

Global MOOCsを配信するための学内体制

- ・ チーム構成 (2023年現在)
- ・ 制作フロー

Keio FutureLearn Project

Operation Structure

コアチーム ▶



KEIO MEDIA DESIGN.



慶應義塾大学出版会

Keio FutureLearn Project

Operation Structure

コアチーム ▶



KEIO MEDIA DESIGN.



慶應義塾大学出版会

担当コースごとに参画
(これまでのEducatorの所属組織一例) ▶

慶應義塾大学附属研究所
斯道文庫

Keio Institute of Oriental Classics

SFC
KEIO UNIVERSITY

KEIO
UNIVERSITY
ART
CENTER

慶應義塾大学 文学部
Keio University Faculty of Letters

慶應義塾福澤研究センター
FUKUZAWA MEMORIAL CENTER FOR MODERN JAPANESE STUDIES, KEIO UNIVERSITY

Keio Museum Commons
慶應義塾ミュージアム・commons

Keio FutureLearn Project

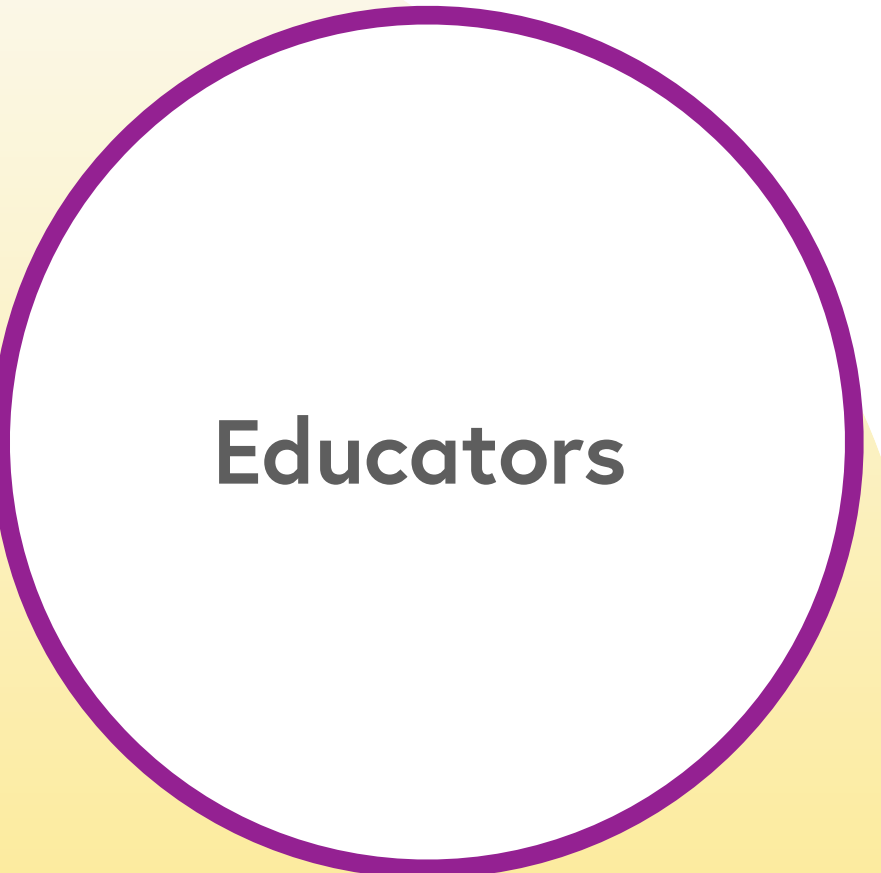
Team Composition



KEIO MEDIA DESIGN.



慶應義塾大学出版会



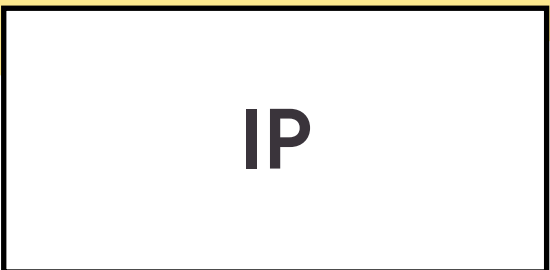
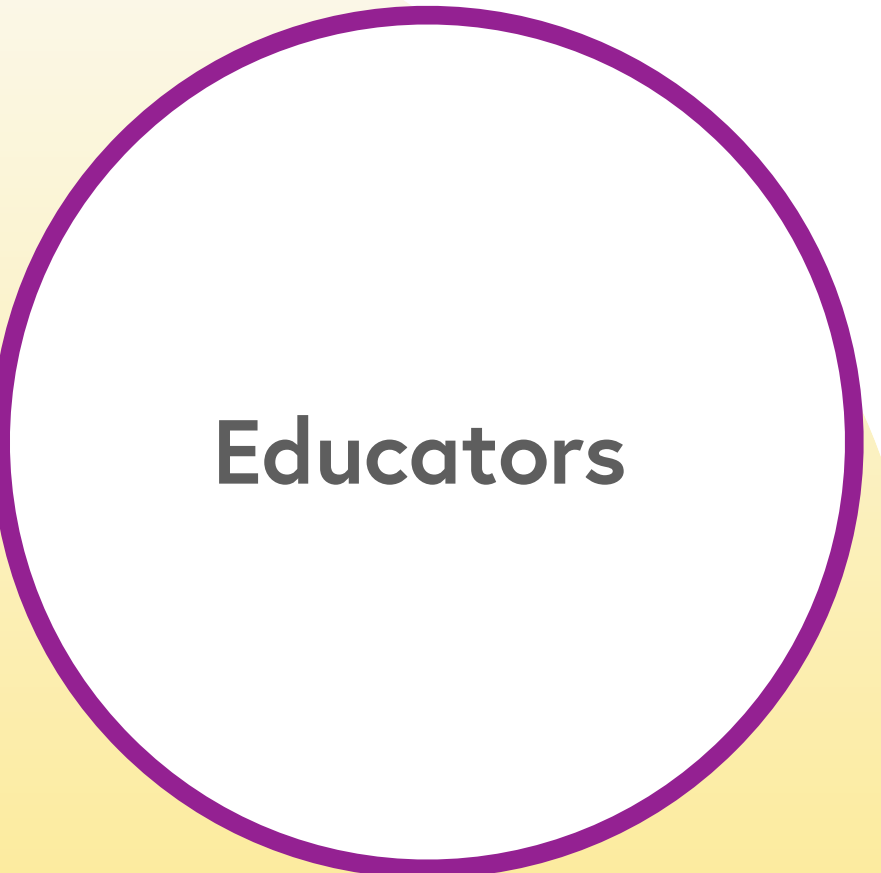
Keio FutureLearn Project

Team Composition



KEIO MEDIA DESIGN.

慶應義塾大学出版会

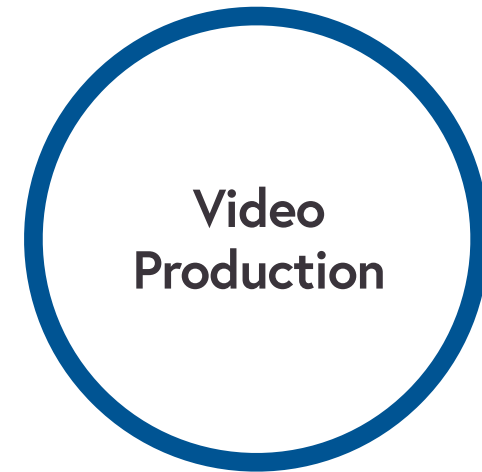


Keio FutureLearn Project Team of 2023

Image by pikisuperstar on Freepik



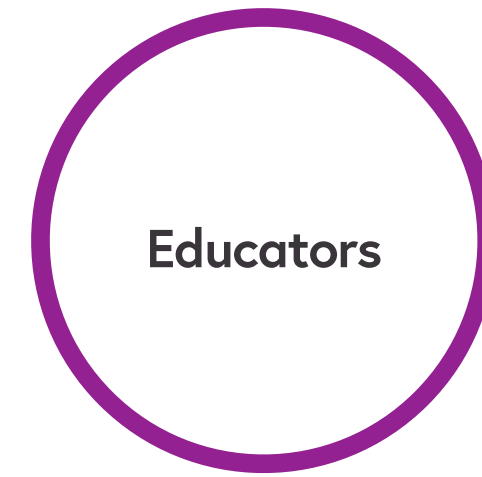
Project Management



Video Production



Learning Design&Support



Educators

Logos: DMC Keio University, KEIO MEDIA DESIGN., 慶應義塾大学出版会

Roles: Int'l, IP, P.R.

Facilitator

Video Production

例: Japanese Culture Through Rare Books コース (2016~)

Lead Educators, Translator

慶應義塾大学 文学部
Keio University Faculty of Letters

慶應義塾大学附属研究所
斯道文庫
Keio Institute of Oriental Classics

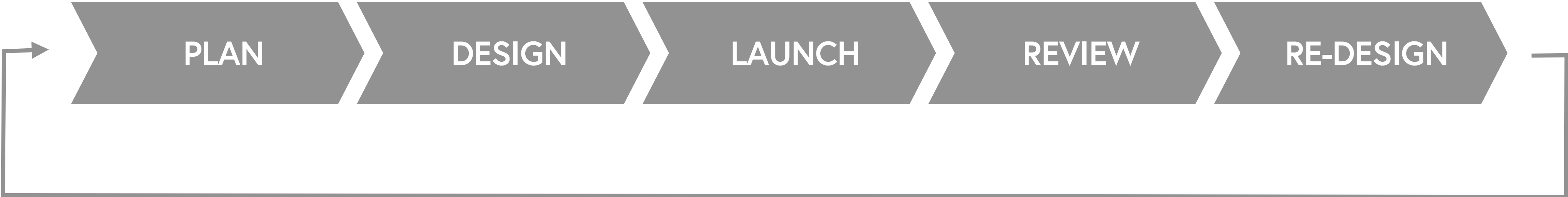
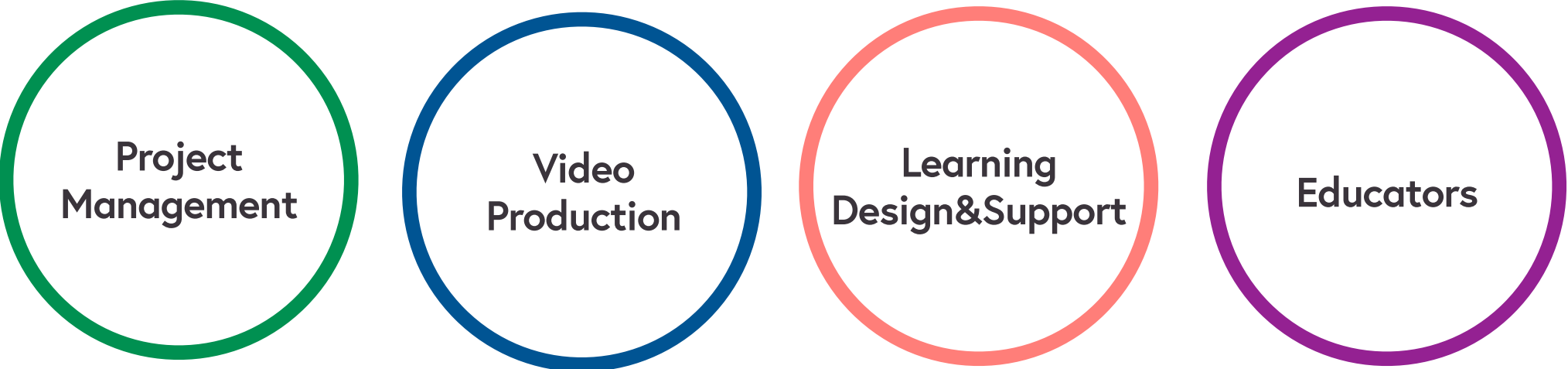
SFC
KEIO UNIVERSITY

Keio Museum Commons
慶應義塾ミュージアム・commons

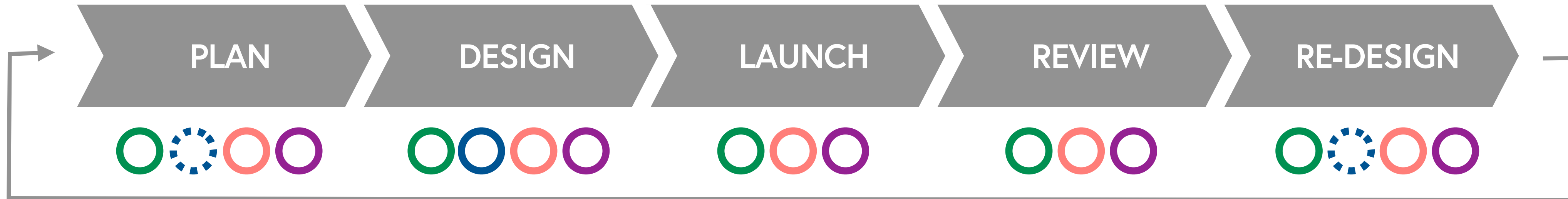
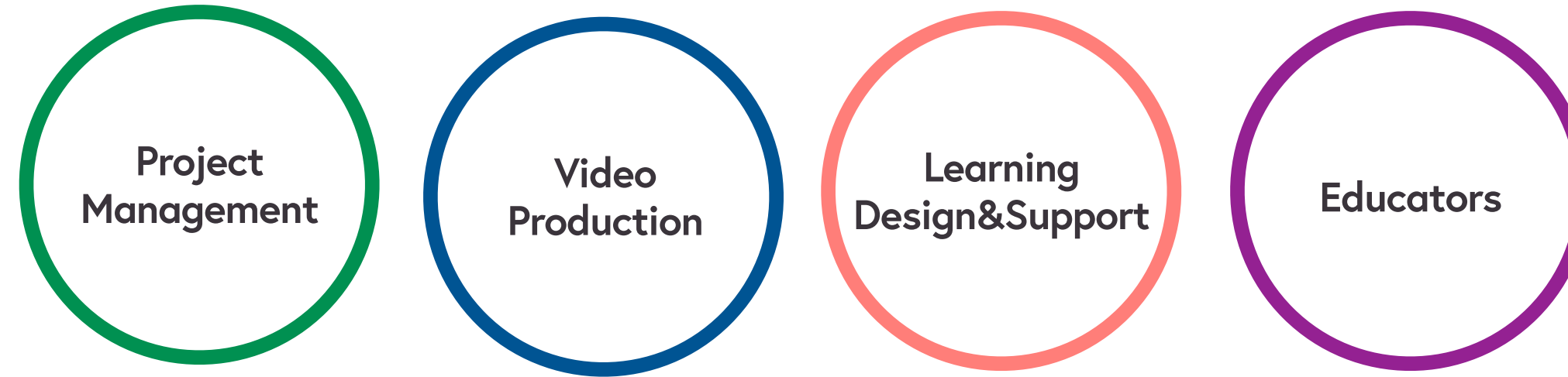
KEIO UNIVERSITY
ART CENTER

慶應義塾福澤研究センター
FUKUZAWA MEMORIAL CENTER FOR MODERN JAPANESE STUDIES, KEIO UNIVERSITY

Keio FutureLearn Project Flow



Keio FutureLearn Project Flow



- ヒアリング (調査)
- ワークショップ実施
- スケジュールング

- ビデオ収録
- コンテンツ制作
- コースページ作成

- 広報・PR
- 運用・管理
- ファシリテーション

- 学習データの収集・分析
- フィードバック
- ディスカッション

- コンテンツの見直し
- コンテンツリバイス・追加
- 他言語化に向けた準備等

Global MOOCs from Keio University

Keio FutureLearn Coursesの紹介

- ・ 運用プラットフォーム「FutureLearn」の特徴
- ・ 開講中のコースの概要（2023年現在）
- ・ 開講中のコースの登録者数、受講状況等
- ・ 開講までの流れ
- ・ 成績の評価方法、サーティフィケートの授与





We are Social Learners

We learn together. We empower and inspire our learners, our partners, and ourselves to develop through the power of lifelong learning.

We are Transformative

We see no limits to what we can achieve by harnessing our individual and collective strengths. We are changing the world with our ideas, insights, and unique perspectives.

We are Experimental

Our innovation is led by data, curiosity and the occasional happy accident. We create an uplifting environment where we learn from our failures and celebrate our success.

We are Purposeful

We work hard to succeed because we're so invested in our shared purpose. As we grow, so does our opportunity to make a long term difference to the lives of millions around the world.



We are Social Learners

私たちは共に学びます。私たちは、学習者、パートナー、そして私たち自身が生涯学習の力によって成長できるよう、力を与え、鼓舞します。

We are Transformative

私たちは、個人と集合力を生かして実現できることに限りはないと考えています。私たちは、アイデア、洞察力、ユニークな視点で世界を変えていきます。

We are Experimental

私たちのイノベーションは、データ、好奇心、そして時折起こるハッピーなアクシデントによってもたらされます。私たちは、失敗から学び、成功を祝う、活気のある環境を作り出しています。

We are Purposeful

私たちが成功するために懸命に働くのは、私たちが共有する目的に深く関与しているからです。私たちが成長すればするほど、世界中の何百万人もの人々の生活に長期的な変化をもたらす機会も増えるのです。

翻訳：DeepL



Brigid Kauffman

I read an English newspaper today and it used the same words to describe the weather!



Ruhel Ahmed

I did not understand this in the previous step but now it makes sense. Thank you!



Li Jingwen

Writing the answers is easy but it is very difficult to read them out loud!



Sangheeta Sharma

I really liked this lesson. The explanation was very clear.



Johann Meyer

I used some of the expressions in this lesson in my shop today and my customers were very impressed!



Jérôme Fanon

This bit is difficult. Does "also" have the same meaning as "too"?



Flo Okeke

I am not sure what order to put the adjectives. Is it "red fast" car or "fast red" car?



Soonie Hayoo

This lesson is the most important so far. Now I understand the difference.



Ella da Silva

Can anybody recommend a good English dictionary app for mobile phones?

social



Anna Berger

This is really good. I can write a business letter now and I know it is professional.



Anya Martel

When you conjugate the verb, do you use singular or plural for the word "everyone"? I am not sure.



Ana Cruz Gabriel

Could you please help me with this question? You help me

learning



Ariana Regal

What is the simple way to describe the difference between "to" and "too" and "two"?



Linda Cho

I remember this now! We did it in school but it makes more sense this way!



Lorenza Rossi

Can anyone help me? I don't understand the last sentence of the exercise.



Nadia Farha

Thank you for all your help! I understand this rule now with your examples!



Farah Hussein

Thank you guys! Your comments have really helped me to understand this lesson.



Marco Filippo

I never realised that so many people would answer my question so quickly! Thank you!



Alicia Patel

This is very useful -- I can see how I would use these expressions a lot for business meetings.

FutureLearn

Four Pillars of Social Learning

- **Telling stories – ストーリーテリング**
- **Designing for conversation – 会話のデザイン**
- **Developing skills – スキルの開発（習得）**
- **Celebrating progress – 進捗を祝う**

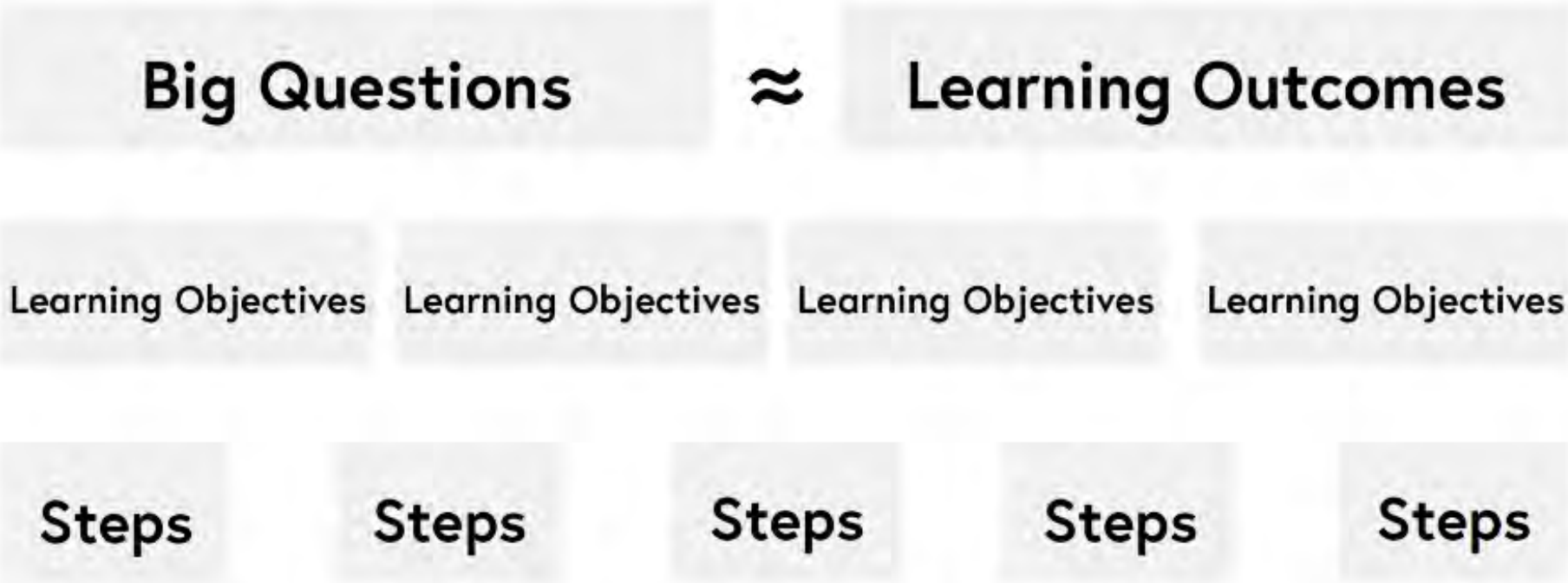
FutureLearn

Storytelling-led Approach based on Big Questions

Big Questions



FutureLearn Approach to Colour, Brand Guidelines v1.1, p. 14



FutureLearn

Storytelling-led Approach based on Big Questions

**How do our genes
define us?**

THE GENOMICS ERA • ST GEORGE'S, UNIVERSITY OF LONDON

THE GENOMICS ERA • ST GEORGE'S, UNIVERSITY OF LONDON

Why do we age?

WHY DO WE AGE? THE MOLECULAR MECHANISMS OF AGEING • UNIVERSITY OF GRONINGEN

WHY DO WE AGE? THE MOLECULAR MECHANISMS OF AGEING • UNIVERSITY OF GRONINGEN

FutureLearn

Storytelling-led Approach based on Big Questions

How do we watch
climate change
happen?

MONITORING CLIMATE FROM SPACE • EUROPEAN SPACE AGENCY

MONITORING CLIMATE FROM SPACE • EUROPEAN SPACE AGENCY

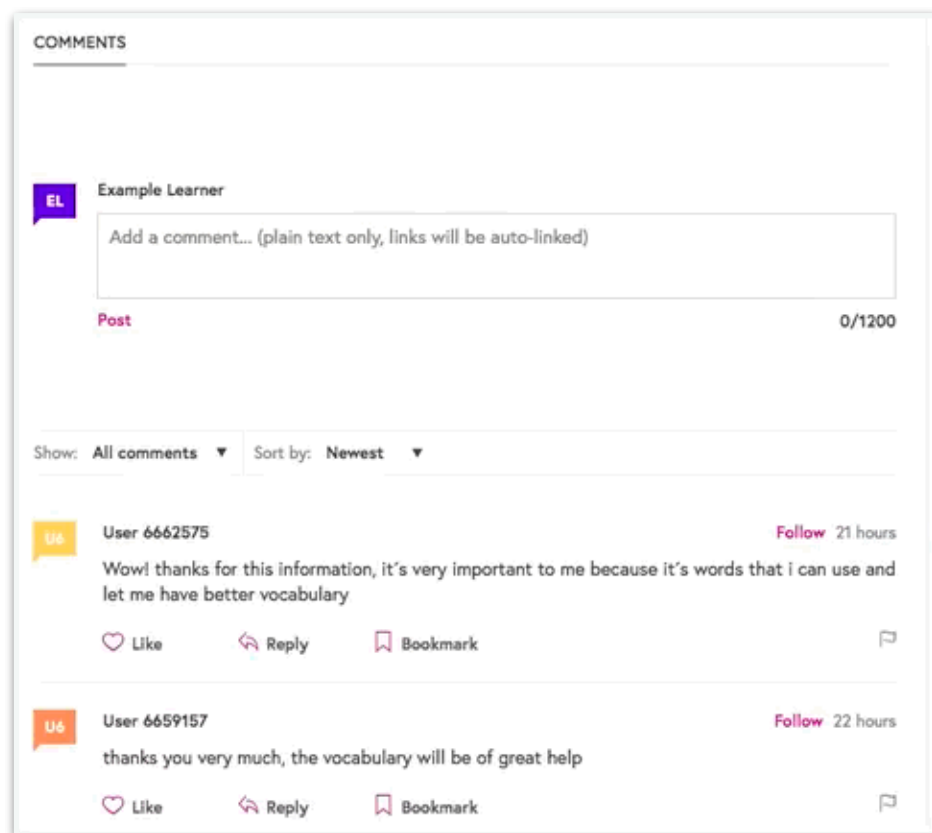
What does
freedom mean to
you?

PROPAGANDA AND IDEOLOGY IN EVERYDAY LIFE • THE UNIVERSITY OF NOTTINGHAM

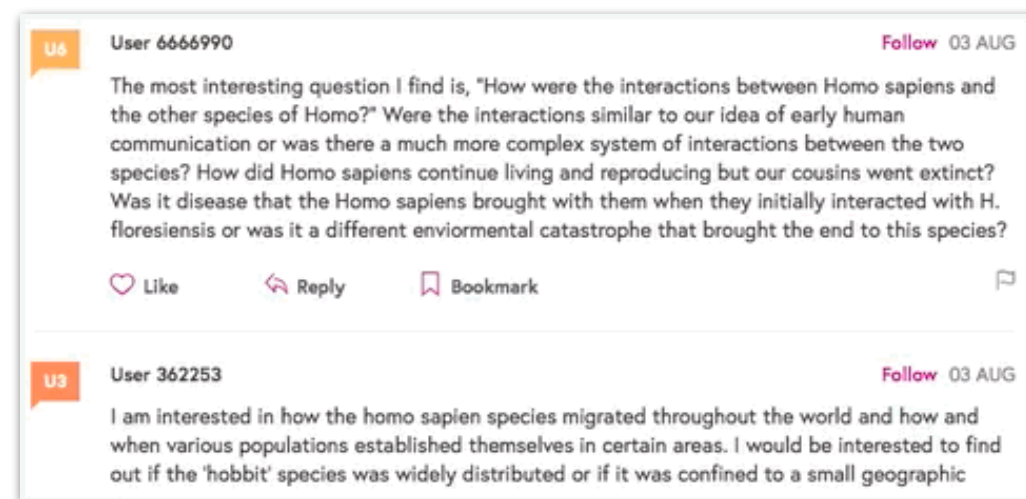
PROPAGANDA AND IDEOLOGY IN EVERYDAY LIFE • THE UNIVERSITY OF NOTTINGHAM

FutureLearn

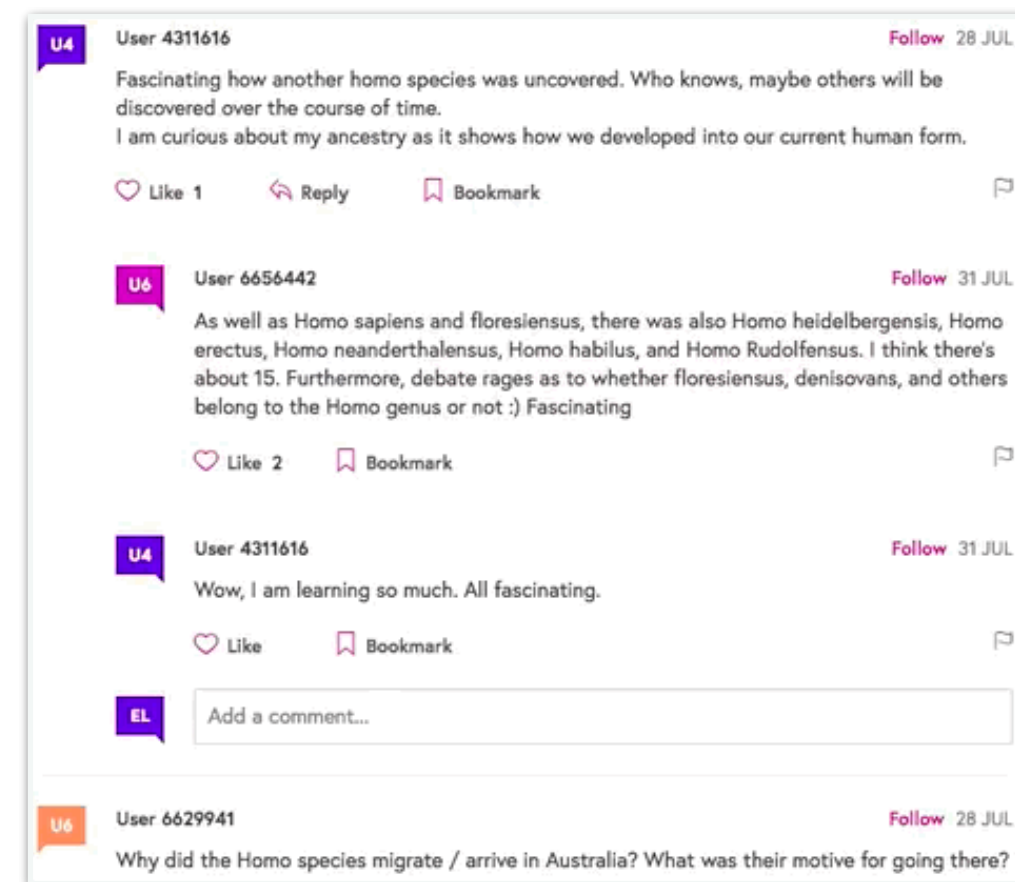
Designing for conversation



Posting a comment

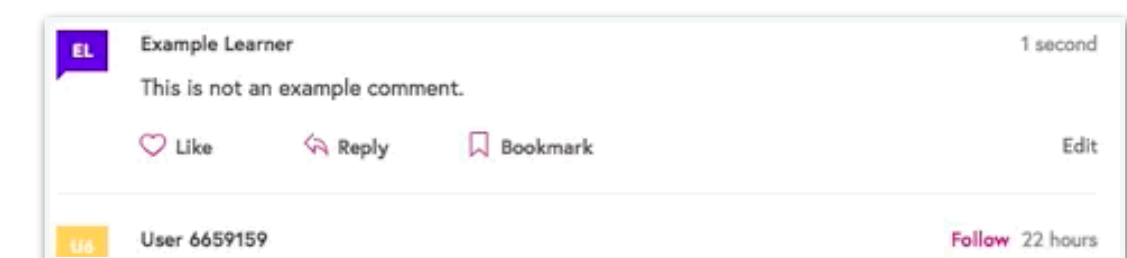


starting a conversation



Replying

joining a conversation



Editing a comment

FutureLearn

Developing skills

Ask yourself "What skills will learners explicitly or implicitly practice, develop, demonstrate, and showcase during this course?"

「このコースでは、学習者が（明示的または非明示的に）どのようなスキルを習得、開発、実践、そして発揮することができるのか？」を自問してほしい



Accenture

Digital Skills: Artificial Intelligence



The University of Sheffield

Building a Future with Robots



FutureLearn

Blended Learning Essentials for Vocational Education and Training

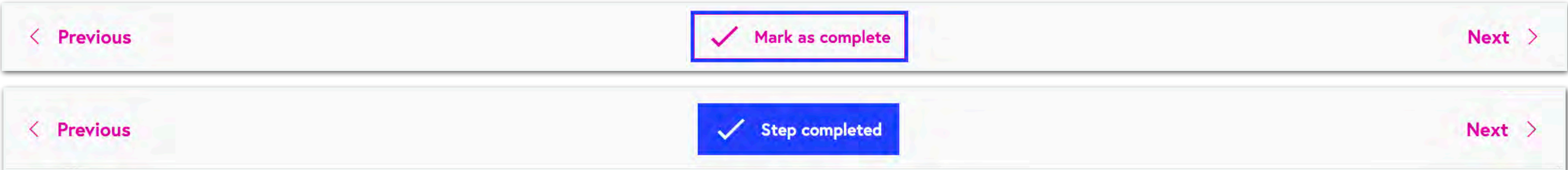


Johns Hopkins University

Social Entrepreneurship in Educational Technology

FutureLearn

Celebrating progress



The image shows a course completion progress screen. At the top, there are three tabs: 'To do' (checked), 'Conversations', and 'Progress' (selected). Below the tabs, the main content area has a blue-to-purple gradient background. The heading 'How to complete this course' is followed by the text 'To earn a certificate on this course, you need to mark at least 90% of steps as complete.' Below this, the section 'Your progress' is underlined. A large circular graphic in the center displays a checkmark icon, the percentage '94%', and the text 'of steps completed' below it.

FutureLearn

Celebrating progress: How to get a Certificate

- Mark at least 90% of course steps as complete,
コースのステップの90%以上を (完了したものとして) Markすること
- Attempt all tests and test questions (if your course has tests)
すべてのテストおよびテスト問題を受験すること (コースにテストがある場合)
- Score at least 70% for the course (if your course has tests or other scored assessments)
コースの70%以上のスコアを取得すること(コースにテストまたはその他の評価方法がある場合)



FutureLearn

Course Structure

例: Travelling Books: History in Europe and Japanコース (2022～)

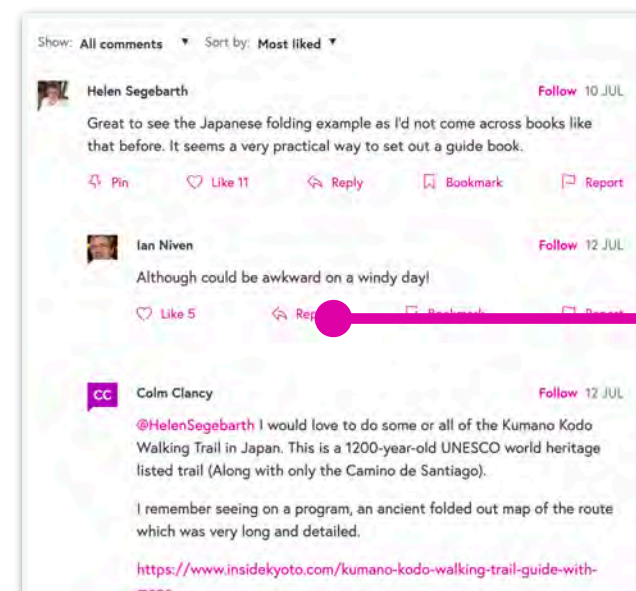
The screenshot shows the course navigation and content for Week 3. At the top, there are three pink buttons labeled 'Week 1 Open', 'Week 2 Open', and 'Week 3 Open'. Below this, the title 'Week 3: Travel Books' is displayed. The main activity is 'Tracing marks in the book', which includes a video player and a list of course steps: 3.1 A dialogue: how readers left their traces in books (VIDEO 06:33), 3.2 Personalising the book: what signatures and doodles can tell us (ARTICLE), 3.3 What is 'kakuhitsu'? (VIDEO 02:31), 3.4 Composite book: how to make 'a perfect copy'? (VIDEO 03:42), and 3.5 Trace your provenance (DISCUSSION). At the bottom, there is another activity titled 'Portability and pretext of the book' with a video player and step 3.6 Large books, small books (VIDEO 06:09).

Week

Activity

Course Steps

Comments



FutureLearn Course Structure

例: Travelling Books: History in Europe and Japanコース (2022~)

The screenshot shows a course navigation menu with three weeks: Week 1 (Open), Week 2 (Open), and Week 3 (Open). Below the menu, the content for Week 3 is displayed, titled 'Week 3: Travel Books'. The main activity is 'Tracing marks in the book', which includes a video (3.1) and an article (3.2). Below this, there are more course steps: 3.3 (video), 3.4 (video), and 3.5 (discussion). At the bottom, there is a section titled 'Portability and pretext of the book' with a video (3.6).

Week

Activity

Course Steps

Comments

The screenshot shows a comment thread with three comments. The first comment is from Helen Segebarth, the second from Ian Niven, and the third from Colin Clancy. Each comment includes a profile picture, name, and text content.

Article

The article snippet features a profile picture of Takami Matsuda, Professor at the Faculty of Letters, Keio University. The text discusses how people often add their names to books they bought, sometimes with dates of purchase. It mentions that in the early days, signatures were sometimes accompanied with so-called book curse, threatening those who steal the books with anathemata, formal excommunication. A small image of an open book with handwritten text is shown on the right.

Video

The video frame shows a pair of hands holding an open, aged book. The text overlay reads: 'Here, actually this page was inlaid and re-margined and this lovely woodcut illustration of Jesus Christ was not originally here.'

Discussion

The discussion post is titled 'Trace your provenance' and has 61 comments. The main text says: 'In this section, we examined the marks and traces of readers in books, such as in the forms of ownership handwritten notes and even doodles in the margins'. Below the text are two comments from Michael Holt and John Gardner.

Quizzes, Tests, Audio, etc.

Keio FutureLearn Courses

As of January 2023

Japanese Culture Through Rare Books

古書から読み解く日本の文化: 和本の世界



2016~

慶應義塾大学附属研究所
斯道文庫
Keio Institute of Oriental Classics

An Introduction to Japanese Subcultures

日本のサブカルチャー入門

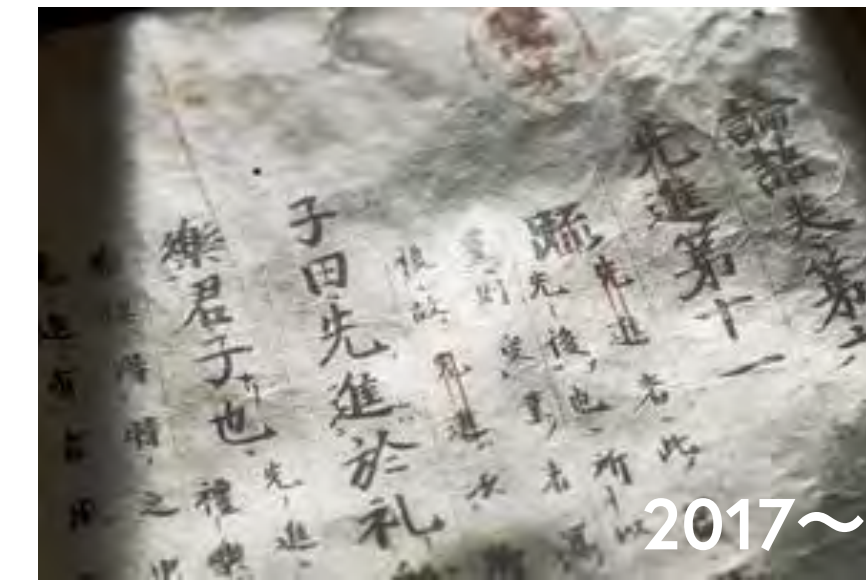


2016~

慶應義塾大学 文学部
Keio University Faculty of Letters

Sino-Japanese Interactions Through Rare Books

古書から読み解く日本の文化: 漢籍の受容



2017~

慶應義塾大学附属研究所
斯道文庫
Keio Institute of Oriental Classics

Understanding Quantum Computers

量子コンピュータ入門



2017~

SFC
KEIO UNIVERSITY

The Art of Washi Paper in Japanese Rare Books

古書から読み解く日本の文化: 和本を彩る和紙の世界



2018~

慶應義塾大学附属研究所
斯道文庫
Keio Institute of Oriental Classics

Exploring Japanese Avant-garde Art Through Butoh Dance

日本のアヴァンギャルド芸術——舞踏/Butohの創造と展開



2018~

KEIO
UNIVERSITY
ART
CENTER

Keio FutureLearn Courses As of January 2023

Aging Populations:

Lessons In Healthy Aging From Japan

人口の高齢化：日本に学ぶ「健康長寿」

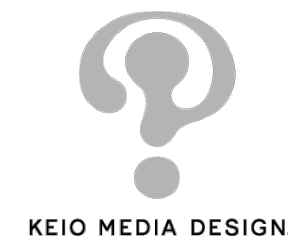


SFC
KEIO UNIVERSITY

2020~

Methodologies for Service Design

サービスデザインことはじめ

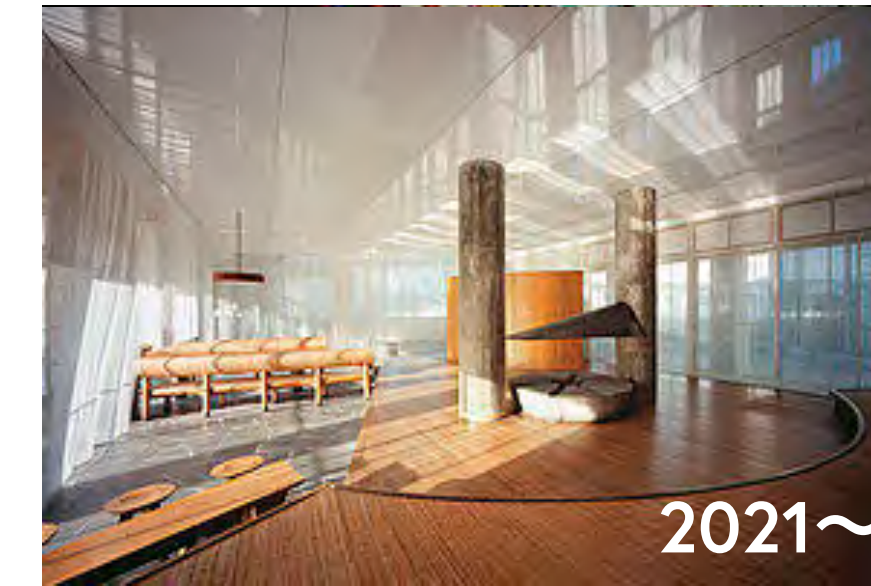


KEIO MEDIA DESIGN.

2020~

Invitation to Ex-Noguchi Room: Preservation and Utilization of Cultural Properties in Universities

旧ノグチ・ルームへの招待：大学における文化財の保存と活用



KEIO
UNIVERSITY
ART
CENTER

2021~

Travelling Books:

History in Europe and Japan

旅する書物：日本とヨーロッパの歴史のなかで



慶應義塾大学 文学部
Keio University Faculty of Letters

慶應義塾大学附属研究所
斯道文庫

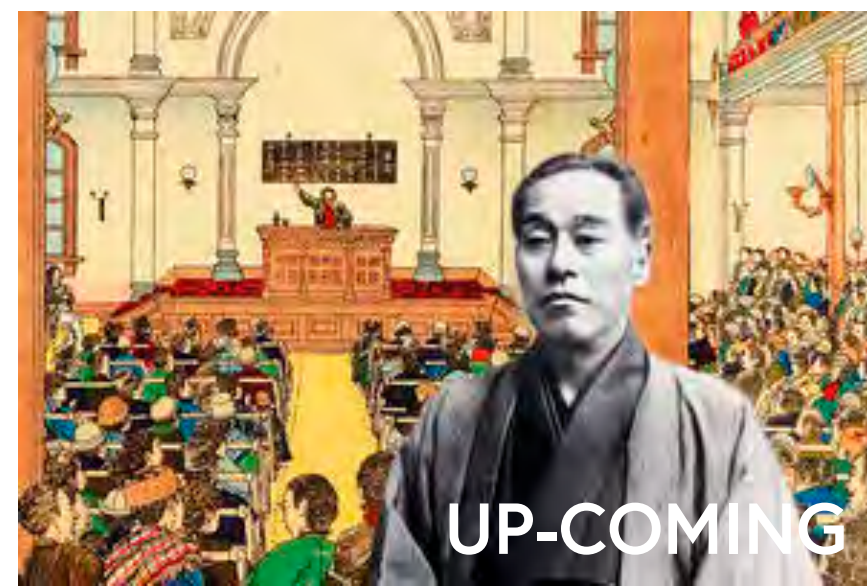
Keio Institute of Oriental Classics

2022~

Modernization of Japan:

The Struggle of Fukuzawa Yukichi

日本の近代化: 福澤諭吉の格闘



慶應義塾福澤研究センター
FUKUZAWA YUKICHI CENTER FOR MODERN JAPANESE STUDIES KEIO UNIVERSITY

UP-COMING

Reengage with Collections, Create New Community of Practices: perspectives from a Japanese university museum (仮)



Keio Museum Commons
慶應義塾ミュージアム・commons

UP-COMING

Keio FutureLearn Courses

As of January 2023

Understanding the Internet (Internet Engineering I)



このコースは一般公開に先行して、APIE (Asia Pacific Internet Engineering) コースの一環として提供された。講師陣による（リアルタイムの）講義やディスカッションを交えたBlended Learning形式で提供された本コースは、アジア地域の大学・研究機関の学生14名が受講しており、2023年2月には慶應義塾に於いて、実習を盛り込んだ研修合宿も予定されている。



Japanese Culture Through Rare Books

古書から読み解く日本の文化: 和本の世界

- E 25,000人以上、169の国と地域から参加
- J 175人、18の国と地域から参加

Summary	書物が日本の文化史に果たした重要な役割を探求しよう
Educator	佐々木 孝浩・一戸 渉 (附属研究所斯道文庫)

Learning Hours	3週間・3時間/週
Language	日本語・英語 (ビデオは全編日本語。日本語・英語の字幕付き)
Special note	コース本体に加えて、オンライン・ライブラリー「Narrative Book Collection」を開発。各書物の画像を高画質で鑑賞できるだけでなく、様々な観点から「探求」する機会を提供。
First Question	あなたの家にある一番古い本は？

Week 1	日本の書物の形状と内容の相関関係	17 Steps
Week 2	日本古典文学作品の写本と絵入り本	19 Steps
Week 3	近世日本の書物出版と学問	19 Steps
Article:15 Video:30 Quiz:4 Discussion:6		55 Steps



An Introduction to Japanese Subcultures

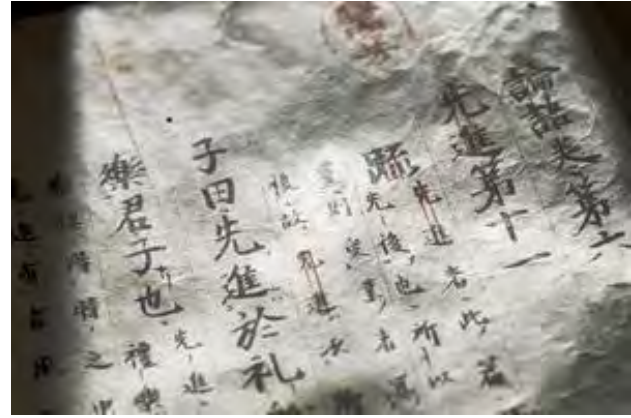
日本のサブカルチャー入門

- E 27,000人以上、174の国と地域から参加
- J 149人、37の国と地域から参加

Summary	1970年代から発展してきた日本のサブカルチャーを探索し、現在に至るまでの歴史を学ぼう
Educator	大串 尚代・高橋 勇 (文学部教授)、新島 進 (経済学部教授)、大和田 俊之 (法学部教授)

Learning hours	4週間・4時間/週
Language	日本語・英語 (ビデオは一部日本語。日本語・英語の字幕付き)
Special note	第4週目では、SF & ファンタジー評論家の小谷真理氏とコスプレ文化に関する対談、講師陣による座談会「2D, 2.1D AND 2.5D」、「MOE AND OTAKU」も収録。
First Question	あなたが好きな日本のサブカルチャーは？

Week 1	Love	25 Steps
Week 2	Battle	17 Steps
Week 3	Technology	20 Steps
Week 4	Fan Culture	19 Steps
Article:38 Video:21 Quiz:3 Discussion:19		81 Steps



Sino-Japanese Interactions Through Rare Books

古書から読み解く日本の文化: 漢籍の受容

E 8,100人以上、137の国と地域から参加

J 140人、23の国と地域から参加

Summary	書物を通して、日本の異文化受容の歴史を紐解く旅へでかけよう
Educator	堀川 貴司・住吉 朋彦（斯道文庫）、高橋 智（文学部）

Learning hours	4週間・3時間/週
Language	日本語・英語（ビデオは全編日本語。日本語・英語の字幕付き）
Special note	京都建仁寺や栃木県足利学校にて、ロケ撮影を実施。
First Question	あなたの家にある外国語で書かれた本を探しましょう

Week 1	日本の出版文化前史	21 Steps
Week 2	論語	17 Steps
Week 3	漢籍の具体例～禅宗寺院における書物の解体と生成	16 Steps
Week 4	林家の人々ー中世と近世をつなぐー	14 Steps
Article:32 Video:29 Quiz:1 Discussion:6		68 Steps



Understanding Quantum Computers

量子コンピュータ入門

E 14,000人以上、162の国と地域から参加

J 189人、23の国と地域から参加

Summary	量子コンピューティングの主要な概念について学び、それがコンピューターサイエンスをいかに変えているか理解します
Educator	Rodney Van Meter（環境情報学部）、佐藤 貴彦（理工学研究科）

Learning hours	4週間・5時間/週
Language	日本語・英語（ビデオは全編英語。日本語・英語の字幕付き）
Special note	高校生や、これから量子コンピュータの分野に取り組もうと考えている方に向けて、量子コンピュータとは何か、身近な生活にどのように役立つのか、実用化に向けた取り組み等をわかりやすく、必要最小限の数学を用いグラフィカルに展開。
First Question	量子コンピュータとの出会いは？

Week 1	Wanting Quantum	21 Steps
Week 2	Being Quantum	29 Steps
Week 3	Doing Quantum	24 Steps
Week 4	Building Quantum	30 Steps
Article:48 Video:31 Quiz:11 Discussion:8 Exercise:5 Test:1		104 Steps



The Art of Washi Paper in Japanese Rare Books

古書から読み解く日本の文化: 和本を彩る和紙の世界

E 6,900人以上、132の国と地域から参加

J 209人、32の国と地域から参加

Summary	貴重書に使用されている和紙を通じて装飾、デザイン、歴史を学ぶ
Educator	佐々木 孝浩 (斯道文庫) ・ 白戸 満喜子 (学習院女子大学)

Learning hours	3週間・3時間/週
Language	日本語・英語 (ビデオは全編日本語。日本語・英語の字幕付き)
Special note	受講生として、日本の古書や紙全般に興味を持つ幅広い学習者を対象としているが、特に、図書館員、書店の専門家、研究者、デザイナー、また、書物の修復に興味のある人などにとって、非常に有益な情報を多く含む内容となっている。
First Question	「和紙」を知っていますか？

Week 1	和紙とは	20 Steps
Week 2	和紙の探求	21 Steps
Week 3	貴重書にみる和紙の美しさ	27 Steps
Article:19 Video:37 Quiz:2 Discussion:10		68 Steps



Exploring Japanese Avant-garde Art Through Butoh Dance

日本のアヴァンギャルド芸術——舞踏/Butoh の創造と展開

E 5,800人以上、130の国と地域から参加

Summary	See how Japanese art absorbed, refigured and influenced Western art in the 20th century through Hijikata Tatsumi's butoh dance.
Educator	渡部 葉子・森下 隆 (アート・センター) 、Rosa van Hensbergen (舞踏譜研究者)

Learning hours	4週間・4時間/週
Language	英語 (ビデオは一部日本語。日本語・英語の字幕付き)
Special note	土方巽による舞踏創造の経緯や、何より世界で類のない舞踏の振付の手法などを学びながら「舞踏とは何か」を理解していく。そして、今日のように舞踏が世界に広まり受容される歴史と現状を探り、世界の舞踏研究の現在を示して、今後の舞踏を展望する。
First Question	What is butoh?

Week 1	Towards Butoh: Experimentation	20 Steps
Week 2	Dancing Butoh: Embodiment	15 Steps
Week 3	Behind Butoh: Creation	17 Steps
Week 4	Expanding Butoh: Globalisation	13 Steps
Article:24 Video:29 Quiz:3 Discussion:9		65 Steps



Aging Populations: Lessons In Healthy Aging From Japan

人口の高齢化：日本に学ぶ「健康長寿」

E 4,700人以上、143の国と地域から参加

Summary	来るべき高齢化社会のありかたを考える
Educator	小池 智子・福田 紀子・平尾 美佳・深堀 浩樹（看護医療学部）

Learning hours	4週間・3時間/週
Language	英語（ビデオは一部を除いて日本語。日本語・英語の字幕付き）
Special note	世界のすべての国や地域が、近い将来に直面する共通の課題に対して「サービス」、「地域社会」、「政策」という3つの視点から、日本での様々な立場からの事例を混じえ、来るべき高齢化社会のありかたについて展望する。
First Question	Investigating the aging situation in your country

Week 1	What is A Super-Aging Society?	15 Steps
Week 2	Healthy Aging and Healthcare services	22 Steps
Week 3	Healthy Aging and Social Engagement	16 Steps
Week 4	How to promote an inclusive society	18 Steps
Article:32 Video:25 Discussion:14		71 Steps



Methodologies for Service Design

サービスデザインことはじめ

E 1,400人以上、102の国と地域から参加

J 163人、16の国と地域から参加

Summary	サービスデザインとは何か、そしてどのようにあなたのビジネスを変え得るのかについて探求する
Educator	佐藤 千尋 (大学院メディアデザイン研究科)

Learning hours	4週間・2時間/週
Language	日本語・英語（それぞれ日本語・英語の字幕付き）
Special note	Invited-Courseからスタート。学内（メディアデザイン研究科提供）の授業と組み合わせたブレンデッドラーニングにも活用されている。
First Question	お気に入りのサービスはなんですか？

Week 1	What and Why Service Design?	19 Steps
Week 2	Theoria	18 Steps
Week 3	Poiesis	18 Steps
Week 4	Praxis	22 Steps
Article:24 Video:39 Quiz:4 Discussion:10		77 Steps



Invitation to Ex-Noguchi Room: Preservation and Utilization of Cultural Properties in Universities

旧ノグチ・ルームへの招待：大学における文化財の保存と活用

E 300人以上、63の国と地域から参加

J 162人、10の国と地域から参加

Summary	「旧ノグチ・ルーム」をケーススタディとして、大学における文化財の可視化と保存、活用の可能性について考える
Educator	渡部葉子・新倉慎右・桐島美帆（慶應義塾大学アート・センター）

Learning hours	2週間・3時間/週
Language	日本語・英語（ビデオは全編日本語。日本語・英語の字幕付き）
Special note	イサム・ノグチ財団および庭園美術館（NY）および公益財団法人イサム・ノグチ日本財団の理解と協力のもと、制作・公開。
First Question	身近にある文化財を探してみましょう

Week 1	ノグチ・ルームを知る	18 Steps
Week 2	旧ノグチ・ルームを使う	18 Steps
Article:18 Video:11 Quiz:2 Discussion:5		36 Steps



Travelling Books: History in Europe and Japan

旅する書物：日本とヨーロッパの歴史のなかで

E 800人以上、79の国と地域から参加

Summary	東洋と西洋を行き交った書物の驚くべき歴史を探求しよう
Educator	松田 隆美・石川 透・徳永 聡子（文学部）、佐々木 孝浩（斯道文庫）

Learning hours	3週間・3時間/週
Language	英語（ビデオは一部日本語。日本語・英語の字幕付き）
Special note	慶應義塾大学と大英図書館が共同で制作。両組織のコレクションがふんだんに活用されており、ヨーロッパと日本を旅した書物に刻まれた歴史/物語を読み解くためのさまざまな視座を提供している。
First Question	Do you have a 'travel book' or a 'travelling book'?

Week 1	West Met East	23 Steps
Week 2	Travelling Books	19 Steps
Week 3	Travel Books	19 Steps
Article:19 Video:33 Quiz:0 Discussion:9		61 Steps

Keio FutureLearn Courses

How we Run



- ヒアリング（調査）
- ワークショップ実施
- スケジュールリング

- ビデオ収録
- コンテンツ制作
- コースページ作成

- 広報・PR
- 運用・管理
- ファシリテーション

- 学習データの収集・分析
- フィードバック
- ディスカッション

- コンテンツの見直し
- コンテンツリバイス・追加
- 他言語化に向けた準備等

コース開講の ▶

6～12ヶ月前

所要期間 ▶

6～8ヶ月間

2週間～4週間*

TBD

TBD

*コースの長さ。開講期間は要調整。
なお、開講期間中はEducatorにもファシリテーションをお願いする場合がございます。

Keio FutureLearn Courses

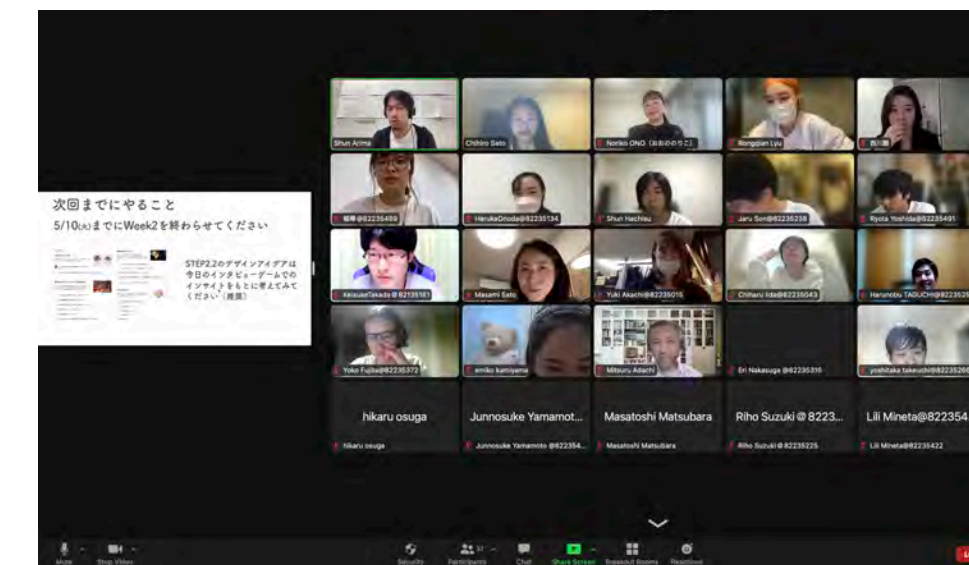
Case Example 1



Methodologies for Service Design
サービスデザインことはじめ



	Article Script作成	Video Shooting	Edit	QA		授業展開	多言語展開	公開版の制作・開講	
2020年3月	3月	4月～5月 オンラインインタビュー	4月～5月	5月	5月4日 日本語版開講 (Blended Learning対応)	5月～7月	2020年10月12日 秋学期に合わせ、 英語版開講 (Blended Learning 対応)	12月 新規コンテンツ収録 (岐阜・IAMAS)	2021年 3月8日 公開版 (英語) 2021年9月20日 公開版 (日本語)



- プランニングからローンチまで3か月で実行
- KMDの授業内でBlended Learning展開。フィードバックを元に公開版をリデザインした

Keio FutureLearn Courses Case Example 2



Invitation to Ex-Noguchi Room: Preservation and Utilization of Cultural Properties in Universities

旧ノグチ・ルームへの招待：大学における文化財の保存と活用



	Article Script作成	Video Shooting	Edit	QA		ファシリテーション	翻訳・フィードバックの修正	多言語展開
2020年4月～5月	5月～7月	8月26~28日、 9月2日：本編 10月15日：修復 ノグチルーム内	5月～12月	12月	2021年1月25日 日本語版開講	2021年1月～2月	2021年3月～4月 3月 英語コンテンツ収録	2021年5月24日 英語版開講



■ 日本語で先行して制作し、後に英語版を公開

Keio FutureLearn Courses

Case Example 3



**Travelling Books:
History in Europe and Japan**
旅する書物：日本とヨーロッパの歴史のなかで



	Article Script作成	Video Shooting	Edit	QA		ファシリテーション	翻訳・フィードバックの修正	多言語展開
2018年8月～ 2019年7月	2019年8月～2022年3月	2019年11月 三田 キャンパス (CP) 2020年3月 三田CP 2020年8月 三田CP 2021年2月 日吉CP 2022年3月 三田CP (British Libraryと中継)	2019年8月～ 2022年6月	6月	2022年6月27日 英語版開講	6月～7月	10月～	2023年3月 英語版開講予定

- 構想から公開まで最長のケース
- British Libraryとのコラボレーション
- コロナ禍の渡航制限による中断、計画変更を経て2022年6月開講



Keio FutureLearn Courses

Case Example 4



The Art of Washi Paper in Japanese Rare Books

古書から読み解く日本の文化: 和本を彩る和紙の世界



	Article Script作成	Video Shooting	Edit	QA		ファシリテーション	追加コンテンツの作成 フィードバックの修正	リニューアル&多言語展開
2017年11月 ~12月	2018年1月~3月	2018年1月~3月 1・3月 斯道文庫 2月 東京・紙の博物館、埼玉・小川町 3月 東京・小津和紙	2018年1月 ~7月	6月~7月	2018年7月16日 英語版開講	7月~8月	2020年3月~12月 9月 京都・大入にて収録 11月 東京・紙の博物館にて収録	2021年1月11日日本語版 2021年3月15日 英語リニューアル版開講



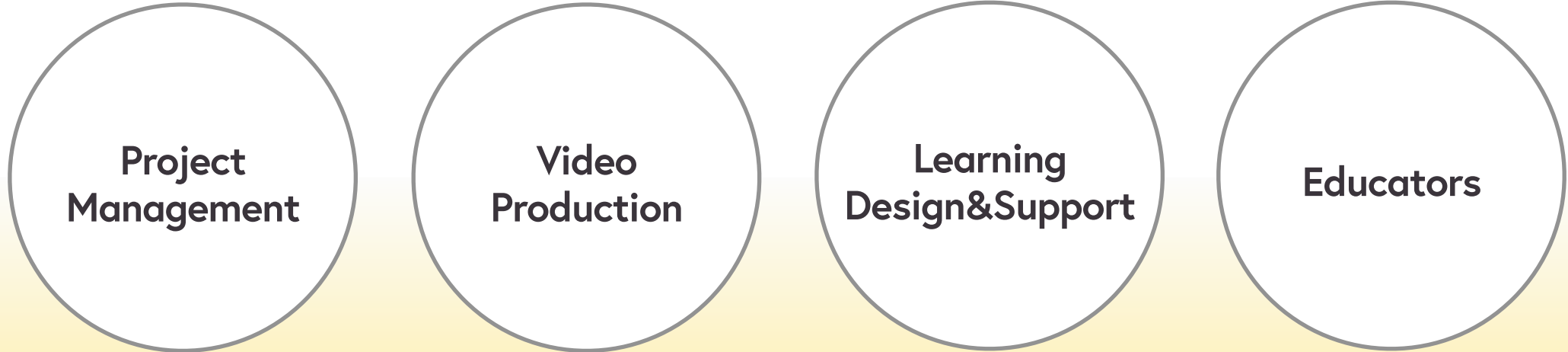
■ 2018年に英語版開講。2020年に1Week分拡大するリニューアルおよび、日本語版の展開を行った

Global MOOCs from Keio University

Global MOOCsを配信するためのコスト

- ・ コンテンツ制作のための設備
- ・ 制作のための予算・費用

Keio FutureLearn Project Facilities



Keio FutureLearn Project Facilities

Project
Management

Video
Production

Learning
Design&Support

Educators



Keio FutureLearn Project

Cost and Budget

FutureLearnのコース開発予算は:

- 1 DMC内の予算で開発するケース
- 2 DMCの予算に加え、学部・研究所による予算を組み合わせたケース（予算の持ち寄り）

以上の2ケースがございます。

Keio FutureLearn Project

Cost and Budget

1 DMC内の予算で開発するケース

DMCのファシリティ、FutureLearnチームによる開発支援や謝金について、DMCより提供が可能

FutureLearn (FL) のプラットフォーム使用料	FLページ (コンテンツ) の準備、本文登録、図版作成	
FLガイドラインやコース開発の経験に基づいたレビュー	コースの設計・デザインへの参加	
ビデオ収録・制作	ビデオ字幕制作	著作物の権利処理
翻訳・プルーフリーディング	用語集、学習を補う資料作成	サーバーの使用
DMCスタジオの使用	コース開講時のコメントへの対応、取りまとめ、Tutorの管理	
講師のコンテンツ制作にかかる謝金	ファシリテーターへの謝金	ゲストスピーカーへの謝金

2 DMCの予算に加え、学部・研究所による予算を組み合わせたケース (予算の持ち寄り)

標準的な予算規模を上回る場合や特別なリクエストがある場合、研究所・学部にご負担いただく可能性有

キャンパス外で収録が必要な特別な場所・人等のアレンジ、旅費など

Global MOOCs from Keio University

Global MOOCsの成果と課題

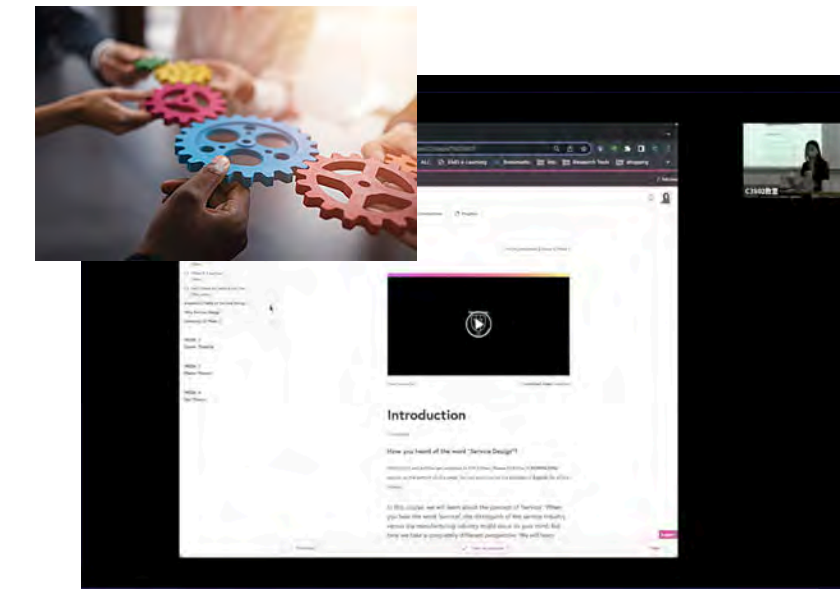
- ・ これまでに得た成果と今後の課題

Keio FutureLearn Project

Achievements

■ 「Blended Learning」を授業で展開

FutureLearn (FL) 上の学びと担当教員による授業を組み合わせた Blended Learning を展開。FL の学習管理機能のひとつ「Learning Manager」を用いることで、各学生の学習進捗管理が可能となった



KMD 「サービスデザイン概論」
(佐藤千尋 専任講師)



SFC 「量子情報処理」
(Rodney Van Meter 教授)

■ 授業内における資料としての利活用

学習院女子大学（司書課程コース）にてFutureLearnコース内の動画や図版をもとに解説（白戸満喜子 非常勤講師）



The Art of Washi Paper in Japanese Rare Books

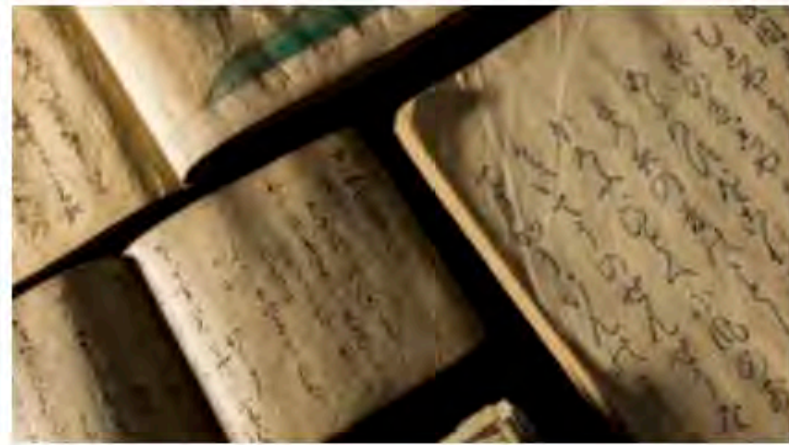
古書から読み解く日本の文化: 和本を彩る和紙の世界

■ 教育プログラム（国内外の高等教育機関連携）の一部としての利活用

Asia Pacific Internet Engineering Program (APIE) が提供するプログラムのオンラインコースとして展開



Keio FutureLearn Project Achievements



Keio University

Japanese Culture Through Rare Books

★★★★★ 4.9 (29 reviews)



Keio University

Aging Populations: Lessons In Healthy Aging From Japan

★★★★★ 4.8 (36 reviews)



Keio University

Understanding Quantum Computers

★★★★☆ 4.7 (53 reviews)



Keio University

Exploring Japanese Avant-garde Art Through Butoh Dance

★★★★★ 4.9 (21 reviews)



Vishanthi A. Verified learner

17/09/21



A fascinating exploration that supplemented my physical practice and learning

I found the course extremely well presented. The use of video lectures, combined with reading and archive materials made the content accessible and quick to grasp and appreciate. The amount of information per week was not too much, which is useful for someone who is studying part time. I particularly enjoyed the detail about Hijikata's life and artistic development and also interviews with people who had known him in one way or another. A very well-rounded course. I would recommend it to dancers like myself who are exploring butoh in their own training.



Elizabeth R. Verified learner

16/08/21



An important issue for all countries to consider

I very much enjoyed the course. Prior to doing it I had little knowledge of the content. I learned much and am grateful for that. Throughout the world we must preserve our cultural properties.



John C. Verified learner



Really very interesting

A lot of great information in this very impressive mooc. I really enjoyed it, giving much to think about on one of the great social challenges of our time. Recommended.



Vicki S. Verified learner

10/02/22



Another Excellent Course

This course was just as good as the Washi paper course. Just excellent.

Keio FutureLearn Project

Achievements

FutureLearnとは?

What is FutureLearn?

英国発のオンライン教育 (MOOCs) プラットフォーム
MOOCs platform from the UK

世界有数の大学や専門教育機関がコースを提供
Courses offered by the world's leading universities & institutions

世界から1800万人以上の学習者が参加
More than 18 million learners from around the world



Keio FutureLearn TODOs

■ 多角的な観点からの評価・検証

現在までにまとめた知見に加えた、各種データの整理・分析
制作に携わったチーム以外（PR等）からの評価・検証

■ コースの活用・有効性

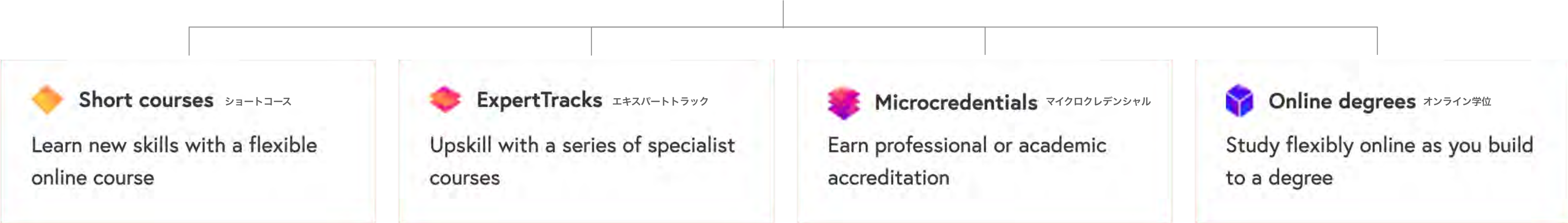
プログラム化（複数コースの連動・単位化）の検討
教室授業との連携（Blended Learning）の更なる推進

■ マーケティング・他大学との連携

広報・PRの強化（各コースをより多くの世界の方に受講いただくために）

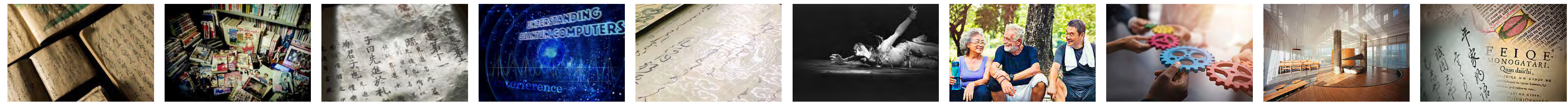
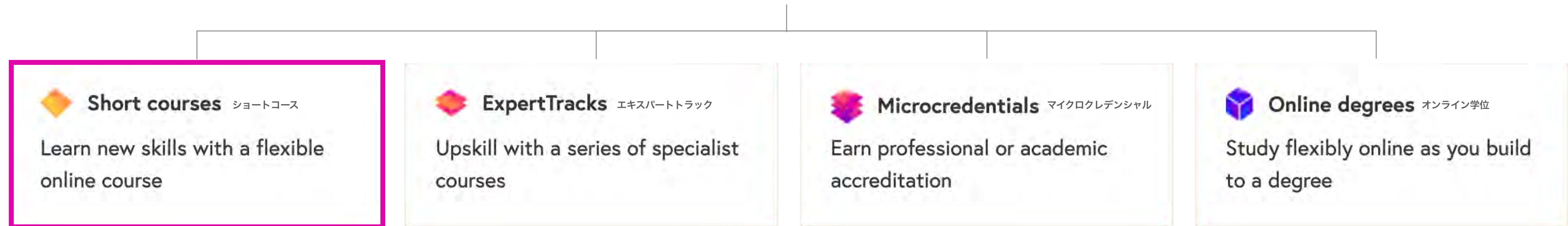
Keio FutureLearn TODOs

FutureLearn上でのコースの括り（2023年現在）



Keio FutureLearn TODOs

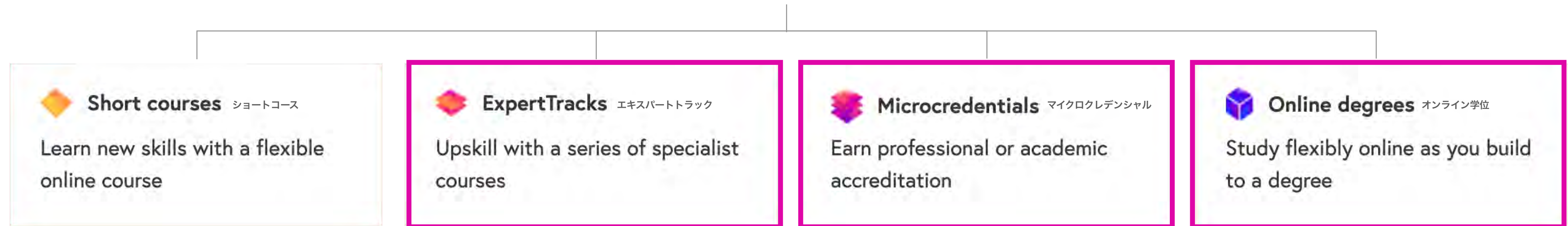
FutureLearn上でのコースの括り (2023年現在)



慶應義塾が提供している10つのコースは (現状) すべてショートコース

Keio FutureLearn TODOs

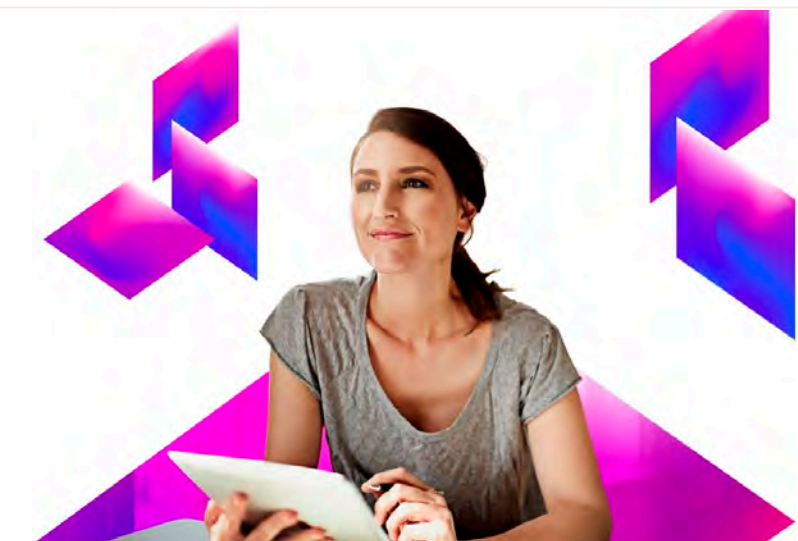
FutureLearn上でのコースの括り（2023年現在）



専門分野における
新しいスキルの習得をサポート



就労に役立つよう
設計された専門的な資格



学部から大学院まで、
学位レベルの学びを提供

Global MOOCs from Keio University

配信する
理由・メリット

配信するための
学内体制

コースコンテンツ
の紹介

配信するための
コスト

成果と課題

問い合わせ先



045-548-5807 | jimu-dmc@adst.keio.ac.jp