

イサム・ノグチの作品と谷口吉郎の建築

- 大きな声を出したり、通路を塞がないようご注意ください
- 建築内部の撮影はご遠慮ください

北門 North Gate

慶應義塾大学三田キャンパス
Keio University Mita Campus



建築物

Architecture

1 演説館

〔竣工〕1875 〔構造〕地上2階、寄棟造桟瓦葺屋根

2 旧ノグチ・ルーム

〔竣工〕1951 〔設計〕谷口吉郎、イサム・ノグチ
〔構造〕地上2階、鉄筋コンクリート（2005年移築 〔設計〕隈研吾）

3 大学院校舎

〔竣工〕1985 〔設計〕横文彦
〔構造〕地上9階、地下2階、鉄骨鉄筋コンクリート

4 図書館

〔竣工〕1981 〔設計〕横文彦
〔構造〕地上7階地下5階、鉄骨鉄筋コンクリート

5 第一校舎

〔竣工〕1937 〔設計〕曾禰中條建築事務所
〔構造〕地上3階地下1階、鉄骨鉄筋コンクリート

6 墓監局

〔竣工〕1926 〔設計〕曾禰中條建築事務所
〔構造〕地上3階地下1階、鉄筋コンクリート

7 旧図書館

〔竣工〕1912 〔設計〕曾禰中條建築事務所
〔構造〕地上2階地下1階、煉瓦造、一部鉄骨鉄筋コンクリート

美術作品

Art Works

20 若い人

〔作者〕イサム・ノグチ 〔制作年〕1950 〔素材〕鉄

21 無

〔作者〕イサム・ノグチ 〔制作年〕1950-1951 〔素材〕安山石（白川石）

1F 慶應義塾大学アート・スペース

2F 慶應義塾大学アート・センター

art.c.keio.ac.jp facebook.com/keio.artcenter

22 学生

〔作者〕イサム・ノグチ 〔制作年〕1951 〔素材〕鉄

23 デモクラシー

〔作者〕猪熊弦一郎 〔制作年〕1949 〔技法〕油脂塗料、油彩／シナ合板

24 青年像

〔作者〕菊池一雄 〔制作年〕1948 〔素材〕ブロンズ

25 星への信号

〔作者〕飯田善國 〔制作年〕1984 〔素材〕ステンレス

26 知識の花弁

〔作者〕飯田善國 〔制作年〕1981 〔素材〕ステンレス

27 やがて、すべてが一つの円に

〔作者〕宇佐美圭司 〔制作年〕1982 〔技法〕油彩／カンヴァス

28 福澤諭吉胸像

〔作者〕柴田佳石 〔制作年〕1953 〔素材〕ブロンズ

29 平和來

〔作者〕朝倉文夫 〔制作年〕1952 〔素材〕ブロンズ

30 小山内薰胸像

〔作者〕朝倉文夫 〔制作年〕1958 〔素材〕ブロンズ

31 無題

〔作者〕アブラハム・クリスチャン 〔制作年〕1982 〔素材〕ブロンズ

32 人魚

〔作者〕木内克 〔制作年〕1969 〔素材〕ブロンズ

33 裸婦像

〔作者〕北村四海 〔素材〕大理石

慶應義塾大学アート・プロムナードの楽しみかた

STEP1 マップと解説シート入手

スマートフォンをお持ちのかた：ガイドアプリ（右記）をダウンロード
マップに記載された番号をアプリに入力すると、建築や作品についての解説
テキスト、画像、音声ガイドにアクセスすることができます

STEP2 マップと解説を片手に、構内を散策

あわせてチェック

ガイドアプリに掲載されている解説は、アート・センターウェブサイトでもご覧いただけます
関連するイベントや出版物の情報も掲載していますので、是非チェックしてみてください！
art.c.keio.ac.jp/~pmn

ガイドアプリ「ポケット学芸員」

アート・プロムナードでは無料ガイドアプリ「ポケット学芸員」を使って解説や音声ガイドを提供しています（βテスト中）。アプリストアで検索するか、QRコードにアクセスしてダウンロードしてみてください。

